

Samuel ANDREYEV  
6, rue de Normandie 75003 Paris  
Tél : +33 (0)1 58 60 28 64  
E-mail : samuel.andreyev@gmail.com  
site personnel : www.trepex.org

## COMPOSITEUR

né à Kincardine (Ontario), Canada, en 1981

### FORMATION

---

- 2011-2012 **IRCAM, Paris**  
Cursus de composition et d'informatique musicale  
Professeurs : Mauro Lanza, Emmanuel Jourdan, Mikhail Malt, Eric Daubresse
- 2006-2011 **Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris**  
Master de composition, mention très bien  
Certificats de nouvelles technologies, orchestration, analyse, acoustique musicale  
Prix d'analyse supérieure  
Masterclasses avec Brian Ferneyhough, Heinz Holliger et Klaus Huber
- 2010 **Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt**  
Cours de composition avec Mark Andre, Georges Aperghis, Brian Ferneyhough, Enno Poppe
- 2006 **Session de composition 'Voix Nouvelles', Royaumont**  
Cours avec Brian Ferneyhough, Michael Jarrell et François Paris
- 2005-2009 **Conservatoire d'Aulnay-Sous-Bois (Seine St.-Denis)**  
DEM de hautbois (classe de Didier Pateau)
- 2003-2006 **Conservatoire de Sevrans (Seine St.-Denis)**  
Cours de composition, d'orchestration et d'analyse
- 1998-2003 **Royal Conservatory of Music, Toronto**  
Cours de violoncelle, de hautbois et d'écriture

### COMMANDES ET BOURSES

---

- 2012 1er prix, concours Henri Dutilleux  
2012 Lili Boulanger Award (USA), finaliste (le résultat sera annoncé en mars 2012)  
2011 Radio France, commande d'une nouvelle œuvre pour orchestre pour 2013  
2009, 2010 Fonds de Tarazzi, bourse d'études (Paris)  
2006 Festival Archipel, Suisse, commande de *Micrographia* pour hautbois baryton solo

### CONCERTS SÉLECTIONNÉS

---

- 21.12.11 Conservatoire de Paris : *Along Unseen Rails*, Pierre-André Valade, chef  
06.01.11 Shibuya Studio, Tokyo : *Cinq Pièces*, Ayako Okubo et Olivier Maurel  
16.02.11 Impuls, Graz, Autriche : *Nombres Imaginaires*, Yumi Murakami, flûte  
21.10.10 Huddersfield, Angleterre : *Passages*, Heather Roche  
17.08.09 Domaine Forget, Québec : *Nets Move Slowly, Yet*, Lorraine Vaillancourt, chef  
20.09.08 Festival Musica, Strasbourg : *Stopping*, ensemble Linea

### ENSEIGNEMENT

---

- 2012-14 Compositeur en résidence, Conservatoire de Tours  
2011 Professeur invité, HEM de Genève  
2011 Professeur invité, Conservatoire d'Annecy

## LISTE DES ŒUVRES

---

- 2010-11 **Along Unseen Rails** pour orchestre (22')  
Création : Paris, 21 octobre 2011  
Didier Pateau, hautbois d'amour solo  
Pierre-André Valade, chef  
Orchestre des Lauréats du Conservatoire de Paris
- 2010 **Cinq Pièces** pour flûte et percussion (12')  
Création : Tokyo, 6 janvier 2011  
Ayako Okubo et Olivier Maurel
- 2010 **À Moitié Gommé** pour violoncelle (9')  
Création : 1 février 2012, Paris  
Askar Ishangaliev
- 2008 **Situation Temporaire** musique acousmatique (5')  
Création : CNSM de Paris, 12 mars 2008
- 2007-11 **Événements Quotidiens** petit orchestre (7')  
Création : Metz, 13 juillet 2011  
Jean Deroyer, chef
- 2008 **Night Division** pour petit ensemble (12')  
Création : Paris, 22 mai 2012 (version définitive)  
Le Balcon  
Maxime Pascal, chef
- 2007-09 **La Pendule de Profil** pour cor de basset, fagott, alto, violoncelle et contrebasse (10')  
Création (première version) : Paris, 13 octobre 2007  
Orchestre du Conservatoire de Paris, Kanako Abe, chef
- 2006/rév. 2009 **Nets Move Slowly, Yet** pour ensemble (9')  
Création : Paris, 26 mars 2007  
Orchestre du Conservatoire de Paris, Jean-Philippe Wurtz, chef
- 2006 **Micrographia** pour hautbois baryton (7')  
Création : Genève, 29 mars 2006  
Béatrice Zawodnik
- 2006 **Stopping** pour deux vibraphones (10')  
Création : Royaumont, 9 septembre 2006  
Les Percussions de Strasbourg
- 2003/rev. 2005 **Locus Solus** pour hautbois (5'30)  
Création : London, 30 septembre 2005  
Christopher Redgate, hautbois
- 2005 **Passages** pour clarinette (6')  
Création : Niagara-on-the-Lake, Canada, 22 août 2005  
Peter Stoll, clarinette
- 2004 **Nombres Imaginaires** pour flûte (6')  
Création : Paris, 17 mars 2005  
Katherine Anderson, flûte
- 2003/rev. 2010 **PLP** pour heckelphone (ou lupophone) et deux pianos (12')  
Création : Graz, festival Impuls, 16 février 2011  
Martin Bliggenstorfer, lupophone