

# la pendule de profil

5/4 Retenu ♩ = 92

5/8

4/4

Samuel Andreyev  
2007 - 2009

Cor de Basset

Basson

Alto

Violoncelle

Contrebasse

*sempre col legno e crini trém. très rapide* *gliss.* *espress.* *pp* *p* *ppp* *pp* *tr* *gliss.* *mp* *ppp*

*pizz.* *arco, sul tasto* *1)* *pizz. ord.* *arco, sul tasto sempre* *mp*

*p* *mp > pp* *pp* *mf > pp* *mp*

*pizz.* *arco, sul tasto* *1)* *pizz. ord.* *arco, sul tasto sempre* *mp*

*p* *mp > pp* *pp* *mf > pp* *mp*

1) Toujours couper net

6

5/4

4/4

3/4

Alt.

Vlc.

Cb.

*pp* *pp* *mp* *ppp* *pp* *tr* *p* *pp* *mp* *pp* *tr* *gliss.*

*ppp* *mf > pp* *mp* *pp* *pp*

*ppp* *mf > pp* *mp* *pp* *pp*

10

3/4

2/4

5/8 ♩ = 72

4/4 ♩ = 92

2/4

5/4

Cor de basset

Fg.

Alt.

Vlc.

Cb.

*tr* *tr* *gliss.* *(sul pont.)* *tr* *gliss.* *sul tasto*

*ppp* *ppp* *sf* *ppp* *p*

*ff* *ppp* *arco sul tasto sempre* *ppp subito* *f* *pp* *subito*

*ppp* *arco sul tasto sempre* *ppp subito* *f* *pp* *subito*

*ff* *ppp* *arco sul tasto sempre* *ppp subito* *f* *pp* *subito*

*non col legno sul pont.*